



## Irseer Orgelvespern 2025

Samstag, 26. April 2025, 21 Uhr bei Kerzenlicht

### Dir, dir, Jehova, will ich singen!

Roland Götz und Cathrin Lange (Sopran)

Girolamo Frescobaldi (1583 bis 1643):

**Sonetto in stile recitativo** Signor, c'ora fra gl'oistri

**Balletto Secondo**

**Aria di Romanesca**

**RECERCAR**

con obbligo di cantare la quinta parte senza toccarla (Fiori musicali)

**Aria di Passacaglia**

**Toccata Terza** (Libro primo)

**Aria Se l'aura spira**

Henry Purcell (1658 bis 1695):  **Fairest Isle**

John Dowland (1562 bis 1626):  **Flow my tears**

William Byrd (1543 bis 1623):

**the: trumpets: // the flute &: the droome:** (aus The: battell:)

Thomas Morley (1557 bis ~1602):  **It was a lover and his lass**

Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach (1725):

**Recitativo: Ich habe genug!**

**Aria: Schlummert ein, ihr matten Augen**

Johann Sebastian Bach (1685 bis 1750): **Toccata e-moll BWV 914**

Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach (1725):

**Dir, dir, Jehova, will ich singen!**

*Cathrin Lange ist Sopranistin an großen deutschen Bühnen. Ihr Repertoire reicht von Mozart-Opern bis hin zu My Fair Lady. Auf Konzertpodien ist sie mit Werken von Bach über Brahms bis Orff präsent. 2014 wurde sie mit dem Bayerischen Kunstförderpreis ausgezeichnet.*

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet. An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ♦ **Österreichischer Orgelbarock ♦ Die Irseer Freiwiß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

♦ **Orgel-Schwestern** – ein spannender Vergleich der Irseer Orgel mit der in Rottenbuch erhaltenen Freiwiß-Orgel!

4 CDs zur Irseer Musikgeschichte, alle in Coproduktion mit BR-Klassik:

♦ **SOLENNIA – Irsee und die Welt der Renaissance** (Werke von Irseer Konventualen um 1600)

♦ "... damit GOTTes Ehr befördert werde" [Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß]

♦ **Cithara Davidis** ... die 1717er Vesper-Psalmen des Meinrad Spieß

♦ **"Nimm auch meine Zähren an"**... der Schwanengesang des Meinrad Spieß

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Intrumentalensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel



## Irseer Orgelvespern 2025

Samstag, 26. April 2025, 21 Uhr bei Kerzenlicht

### Dir, dir, Jehova, will ich singen!

Roland Götz und Cathrin Lange (Sopran)

Girolamo Frescobaldi (1583 bis 1643):

**Sonetto in stile recitativo** Signor, c'ora fra gl'oistri

**Balletto Secondo**

**Aria di Romanesca**

**RECERCAR**

con obbligo di cantare la quinta parte senza toccarla (Fiori musicali)

**Aria di Passacaglia**

**Toccata Terza** (Libro primo)

**Aria Se l'aura spira**

Henry Purcell (1658 bis 1695):  **Fairest Isle**

John Dowland (1562 bis 1626):  **Flow my tears**

William Byrd (1543 bis 1623):

**the: trumpets: // the flute &: the droome:** (aus The: battell:)

Thomas Morley (1557 bis ~1602):  **It was a lover and his lass**

Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach (1725):

**Recitativo: Ich habe genug!**

**Aria: Schlummert ein, ihr matten Augen**

Johann Sebastian Bach (1685 bis 1750): **Toccata e-moll BWV 914**

Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach (1725):

**Dir, dir, Jehova, will ich singen!**

*Cathrin Lange ist Sopranistin an großen deutschen Bühnen. Ihr Repertoire reicht von Mozart-Opern bis hin zu My Fair Lady. Auf Konzertpodien ist sie mit Werken von Bach über Brahms bis Orff präsent. 2014 wurde sie mit dem Bayerischen Kunstförderpreis ausgezeichnet.*

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet. An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ♦ **Österreichischer Orgelbarock ♦ Die Irseer Freiwiß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

♦ **Orgel-Schwestern** – ein spannender Vergleich der Irseer Orgel mit der in Rottenbuch erhaltenen Freiwiß-Orgel!

4 CDs zur Irseer Musikgeschichte, alle in Coproduktion mit BR-Klassik:

♦ **SOLENNIA – Irsee und die Welt der Renaissance** (Werke von Irseer Konventualen um 1600)

♦ "... damit GOTTes Ehr befördert werde" [Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß]

♦ **Cithara Davidis** ... die 1717er Vesper-Psalmen des Meinrad Spieß

♦ **"Nimm auch meine Zähren an"**... der Schwanengesang des Meinrad Spieß

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Intrumentalensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel